



حكايات قبل النوم

السلسلة القصصية

مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل



الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والإعلام - دائرة ثقافة الأطفال - مكتبة الطفل

الناشر : دائرة ثقافة الأطفال . . ص . ب ١٤١٧٦ بغداد

تحت النسخة : ٥٠ فلساً عراقياً أو ما يعادها



حكايات قبل النوم

حكايات قبل النوم

قصص : بيان الصفدي

رسوم : علي المندلاوي

تصميم : خليل الواسطي



« مكتبة الطفل »
دائرة ثقافة الأطفال
وزارة الثقافة والإعلام
الجمهورية العراقية

السلسلة القصصية

١١



كانت «نسرین» تجلس مستمعةً إلى أزيز النار في
الموقد ، والثلج يتهاط من السماء .
نظرت إلى النافذة ، وإذا بعصفورٍ يتجفأ من البرد ،
وينظر بعينين مقهورتين .
فتحت النافذة ، فدخل العصفور .
قالت له «نسرین» :
- أين كنت في مثل هذا الجو القاسي ؟
فأجابها بتعب :
- كنت أبحث عن طعامٍ لقراخي .
قالت له «نسرین» :
- وهل أنت وحدك ؟
أجابها :
- لا . . بل معي مئات العصافير مثلي .
وهنا نظرت «نسرین» بحُبٍّ إليه ، وطلبت منه أن يأتي
برفاقه .
وما هي إلا لحظات حتى أمتلأ البيت بالعصافير الجائعة
والمرتعدة من البرد .

نسرین والعصافير





دموع السماء

سألت أفرأح أمها :

- ماما . . لماذا يهطلُ المطرُ من السماء ؟
فأجبتِ الأمُ :

- المطرُ يا ابنتي الغالية هو دموعُ السماء .
قالت أفرأح :

- ولماذا للسماءِ دموعٌ يا أمي ؟
أجابتِ الأمُ :

- يا ابنتي الغالية . . عندما نعطشُ الأرضُ تشكو إلى
السماءِ ، وتأخذُ بالبكاءِ ، وتقولُ لها : أيتها السماءُ . . إنني
عطشٌ ، وجِلدي قد تشققُ ، وأزهارِي ذبلتْ ،
والعصافيرُ بدأتْ لا تجدُ ما تأكله .

تَحْزَنُ السماءُ ، وتأخذُ بالبكاءِ ، فتسقطُ دموعُها على
شكلِ أمطارٍ ، فتأوِّدُ الأرضُ بفرحٍ ، وتقولُ للسماءِ :

- شكراً أيتها السماءُ ، لقد شربتُ كفايتي . .
تتوقفُ دموعُ السماءِ ، وتشرقُ الشمسُ الجميلة .

الشمس والبحر صديقان

الشمس والبحر صديقان ، في النهار تبدأ الشمس رحلتها في السماء ، تضيء الأرض دون أن تطلب ثمناً ، ودون أن تمكّد أسلاكاً ، لكنها مثل كل العاملين تشعر بالتعب ، في المساء تصبح حمراء ، وتلهث لأنها تعبت بعملها كثيراً ، ثم تلبس ثوب نومها الذي نسميه الشفق ، وبعدما تغطس في ماء البحر ، وتستحم فيه ، وتنام . عند الفجر تستيقظ الشمس ، فتتأب ، ثم تبدأ عملها من جديد .



الأصدقاء

المحراث : ولكنني أساعدك في استنشاق الهواء والتفتح
للمشمس لكي تكون مستعداً لاستقبال الأعشاب والزهور
والشجر .
التراب : أنت صديقي إذن ! .

وراح التراب والمحراث يتصافحان ، بينما كان عرق العمل
يتألاً على جبهة إنسان . . . اسمه الفلاح .

التراب : مَنْ أنت أيها الغريب ؟
المحراث : لستُ غريباً فأنا صديقك .
التراب : أصدقائي الورود والأشجار والأعشاب .
المحراث : لا تنس أنني صديقك أيضاً .
التراب : وكيف ذلك ؟ . فأنت توجعني .



صداقة قصيرة

قطرة الندى :

- صباح الخير يا وردة .

الوردة :

- صباح النور . . من أين جئت ؟

قطرة الندى :

- أمي الغيمة قالت لي : اذهبي إلى الأرض .

الوردة :

- حسناً . . والآن ماذا ستفعلين ؟

قطرة الندى :

- لا أعرف يا وردة . . هذه أول مرة أترك فيها أمي

الغيمة .

الوردة :

- إذن ظلّي معي . . فأنا أحبك . .

فتحت الوردة أوراقها ، وضمت قطرة الندى بحنان ،

لكن قطرة الندى شعرت بالدفع ، فقد أشرقت الشمس

ووجدت قطرة الندى نفسها ترتفع في الفضاء وترتفع . .

بينما كانت الوردة نائمة . .



التعب

قال سامر لمروان :
 - ماذا تقولُ الريحُ عندما تُصَفِّرُ؟
 أجابَ مروان :
 - تقول : أنا تَعَبِي .
 وسألَ سامر :
 - والموجةُ ماذا تقولُ للشاطئ؟



أجاب مروان :
 - تقول : أنا تَعَبِي .
 عادَ سامرُ إلى السؤال :
 - وقطرةُ المطرِ ماذا تقولُ للتراب ؟
 قال مروان :
 - أيضاً تقول : أنا تَعَبِي . .
 وأكملَ مروانُ قوله :
 - بعدها تفتحُ الأشجارُ ذراعَها للريح ، وتمددُ الموجةُ
 على الشاطئ ، ويغمُرُ الترابُ قطرةَ المطرِ ، فيحملُ التعبُ
 عصاه . . ويذهب .



بُشرى والليل



قالت بُشرى :
 - أنا أحبُّ الليلَ ، إنه أسودُّ كالعباءة ، يُلْفُ الأرضُ ،
 فتنامُ الأشجارُ والعصافيرُ والناسُ .
 وفي الليلِ تحكي لي أمي الحكايا ، وأسمعُ صوتَ الريحِ
 وهو يغني :



«ناموا يا أطفال ..
 ناموا يا أعزائي»
 وقالت بُشرى لليل ذات مرة :
 - يا ليل .. إنني أقرأ وأكتبُ ، وأساعِدُ أمي في البيت ،
 فأتعبُ ، وأريدُ أن أنامَ ، فلا تنسَ أن تأتي كلَّ مساء .
 فقبلَ الليلِ دَعَوَة بُشرى ، وأخذَ يزورُ الناسَ كلَّ يومٍ عندَ
 المساء .

